

geboren am 27.12.1972 in Freiburg i. Br., Deutschland

BERUFSERFAHRUNG**seit Juni 2004****Freiberufliche Tätigkeit in den USA und Deutschland**

Durchführung von Aufträgen auf Projektbasis als Designer und Consultant.

Unter anderem für *Radio Diaries; BMW; Sumo Films; Shane Valentino; The Kitchen Sisters.*

Oktober 2000 – Mai 2004**Designerin, Art Direktorin/Picture Projects Inc., New York, NY, USA**

Leitung eines wechselnden Teams von Designern und Programmierern bei Projekten vornehmlich im interaktiven Bereich — Internetauftritte, Webseiten und Installationen.

Beteiligung an Projektkonzeption und Informationsarchitektur. Verantwortlich für das allgemeine Gestaltungskonzept und dessen Durchführung von Idee bis hin zum Endprodukt; einschließlich Testphase und QA Fragebögen. Ausbildung von Praktikanten in den Bereichen Design und Produktion.

Mitarbeit an Projekten verschiedenen Umfangs für Institutionen und Firmen unter anderen wie 'Enterprising Women' für das *Radcliffe Institute/Harvard University*; 'Virtuel Tour' für das *Tenement Museum NYC*; 'Tactical Media' für das *Center for Media, Culture and History at New York University*; die Architekten *Venturi, Scott Brown and Associates*; 'Treating Arrhythmia — Clinical and Financial Impact of Rythmol SR' für *Analytica International*.

Maßgebliche Beteiligung an den Reportagen und Picture Projects Co-Produktionen:

360degrees.org und *The Sonic Memorial Project*.

Oktober 1996 – September 2000**Freiberufliche Tätigkeit in Deutschland**

Durchführung von Aufträgen auf Projektbasis als Designer.

Unter anderem für *die Galerie für Zeitgenössische Kunst Leipzig*; *die Oper Leipzig* und das *Bundesministerium für Bildung und Forschung Berlin*.

LEHRTÄTIGKEIT**Oktober 1997 – März 1998****Tutorin**

Einführung in das Internet mit dem Hintergrund 'Nutzung als Forschungsmedium' und in die Netzkunst für Studenten der Kunstgeschichte der *Universität Leipzig*.

AUSBILDUNG**Oktober 1994 – Juli 2000****Diplom für Medienkunst**

Hochschule für Grafik und Buchkunst/Academy of Visual Arts, Leipzig, Deutschland

5-jähriges Kunststudium zur Vermittlung verschiedener Tendenzen im Bereich 'Neuer Medien': digitaler und analoger Videoschnitt, CD-Rom Produktion, 3D-Gestaltung, Internet, Design, Ästhetik, Installationskunst, Kunstgeschichte und Philosophie.

Schwerpunkt im Hauptstudium: *Telekommunikation* (Prof. Helmut Mark).

Nebenfach: *Konzeptionelles Design* (Prof. Ruedi Baur)

Oktober 1992 – Juni 1994**Studium Kunstgeschichte, Psychologie, Archäologie**

Albert-Ludwig-Universität Freiburg i.Br., Deutschland

September 1983 – Mai 1992**Abitur**

Goethe-Gymnasium Emmendingen, Deutschland

COMPUTERWISSEN

Photoshop, FireWorks, QuarkXPress, InDesign, Illustrator, Freehand, Dreamweaver, (D)HTML, (hand coded) und CSS, Javascript, Flash, After Effects, Final Cut Pro, Cleaner, ProTools, QTVR und VR Worx (incl. Fotoshoots), Cinema 4D, MS Word, Excel, PowerPoint und Project.

SPRACHEN

Deutsch, Muttersprache; *Englisch*, verhandlungssicher;

Französisch, annähernd fließend in Wort und Schrift; *Spanisch*, Grundkenntnisse